

APARTÉ

UN PARCOURS D'ART SOUS LE SIGNE DE L'ÉCOLOGIE

Présenté par le COLLECTIF EMBRAYAGE et STRATA

SOCHEATA AING
ARTHUR GUESPIN
CHLOÉ JEANNE
MARGAUX LEIÈVRE
ESTHER MICHAUD
MORGANE PORCHERON
CLOVIS RÉTIF
MÉCISTÉE RHEA
LOUISE VENDEL

5-20
JUIN

5^{ÈME} ARRONDISSEMENT

La Ruche
qui dit oui

Pharmacie
du 5^e

Day by
day

d'arbre
bleu

Florel en
Provence

Lautin
Touréfacteur
Bargueilles

Juice Box

Maison
Landemaine
Monge

Fabris



ART IS HEART

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



7.5

MAISON
GERSAINT



Dossier de presse

Aparté #2

Des artistes engagé•e•s pour la défense de l'environnement s'invitent dans des commerces de proximité écoresponsables

Porté par le Collectif Embrayage et l'agence STRATA, le parcours d'art contemporain Aparté #2 se tiendra du 5 au 20 juin dans le 5ème arrondissement parisien, à proximité de la Place Monge. Cette deuxième édition est placée sous le signe de l'écologie : neuf artistes émergent•e•s sont invité•e•s à créer des œuvres in situ dans neuf commerces de quartier écoresponsables. Avec les oeuvres de Socheata Aing, Arthur Guespin, Chloé Jeanne, Margaux Lelièvre, Esther Michaud, Morgane Porcheron, Clovis Rétif, Mecistee Rhea et Louise Vendel .



En ces temps culturels si particuliers, cette nouvelle édition d'Aparté #2 est d'autant plus déterminante pour soutenir la création émergente et la rencontre avec le grand public, privé depuis plusieurs mois des musées et des lieux de culture. Commerce/Culture, nous posons-nous encore la question de ce qui est essentiel ?

Depuis 2019, Aparté l'a compris. Ce parcours d'art contemporain a pour mission d'amener le travail de jeunes artistes dans des lieux qui ne sont habituellement pas réservés aux expositions. Un engagement fort : l'art s'invite dans les commerces de proximité. C'est ainsi qu'une boutique de mode, une boulangerie-pâtisserie artisanale, un bar à jus, une boutique de thé, un fleuriste, une épicerie vrac, un torréfacteur ou encore un commerce de médecine douce accueilleront une oeuvre.



Pour cette édition, le parcours redouble ses engagements sociaux et environnementaux. En s'associant à l'agence STRATA, qui défend l'art contemporain environnemental, Aparté #2 se place sous le signe de l'écologie. La thématique environnementale est d'ailleurs ce qui lie fondamentalement les commerçant•e•s qui présentent à la vente des produits biologiques, éco-responsables et issus du commerce équitable et les artistes sélectionné•te•s cette année : tou•te•s militent pour une consommation raisonnée & responsable. Iels nous sensibilisent ainsi chacun à leur manière à cet enjeu majeur. Symboliquement, c'est lors de la Journée Mondiale de l'Environnement, le samedi 5 juin, que sera inauguré le parcours.



Des visites guidées seront organisées tout au long de l'exposition et le public pourra également découvrir le parcours sur l'application Art is Heart.

Pour la première fois cette année, un jury professionnel remettra le Prix Aparté pour récompenser la meilleure œuvre du parcours. Ce jury sera composé de Jean-Paul Capitani, Isabelle Suret, Isabelle de Maison Rouge et d'autres personnalités du monde de l'art engagées pour l'environnement. L'artiste lauréat•e du prix sera récompensé•e avec une résidence à l'Atelier-jardin, résidence d'artiste au cœur du 5e arrondissement fondée par le 7.5.

Les artistes et les commerces



FIBRIS

40 Boulevard Saint-Marcel, 75005 Paris

Fibris est une boutique pionnière de la mode éthique en France. Cela fait plus de 25 ans que Racheli, la gérante, prêche pour des vêtements écologiques. À deux pas des Gobelins dans le 5ème, c'est un lieu unique et chaleureux où robes, jeans et tops en chanvre et coton bio colorent la boutique.

accueille MORGANE PORCHERON

Morgane Porcheron est diplômée de l'ISDAT (DNAP en 2013) et des Beaux-Arts de Paris (DNSAP en 2016). Ses recherches s'articulent autour de l'impact de la nature sur les constructions humaines. Elle met en évidence la force qu'a la nature de se développer en paysage urbanisé. Elle confronte sans cesse des matériaux naturels liés au vivant à des matériaux de construction liés au bâti.

MAISON LANDEMAINE

123 Rue Monge, 75005 Paris

Maison Landemaine est une enseigne de boulangerie-pâtisserie artisanale, contemporaine et responsable, établie à Paris depuis 2007 et à Tokyo depuis 2015. Depuis plus de 10 ans, Maison Landemaine allie tradition, éthique et gourmandise, à travers des recettes saines et savoureuses.

accueille MARGAUX LELIEVRE

Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2019, Margaux Lelièvre crée des assemblages à partir d'objets qu'elle glane autour d'elle. A travers de minces interventions, elle interroge le familier, elle détourne son quotidien, l'inverse et le manipule. Elle produit des écarts parfois minimes qui jouent avec notre perception et nous invitent à prêter une attention nouvelle aux choses.





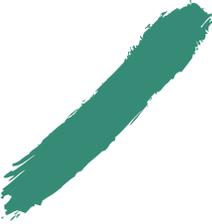
FLORAL EN PROVENCE

139 Rue Mouffetard, 75005 Paris

Cela fait 3 ans qu'Alma a ouvert sa boutique Florel en Provence. Elle y propose différentes gammes de thés aux propriétés bénéfiques à notre santé et au renforcement des défenses de notre organisme.

accueille MECISTEE RHEA

Mécistée Rhea est un-e artiste et metteur-se en scène non-binaire franco-espagnol-e actuellement basé-e sur Strasbourg. Mécistée crée des pièces qui découlent de sa fascination pour les espaces liminaux. Iel propose d'explorer collectivement le "entre" et de poser des liens entre temps, entre intimes, entre états, entre lieux, entre mémoires.



JUICEBOX

115 Rue Monge, 75005 Paris

Le restaurant - bar à jus de fruits bio JUICEBOX propose des jus, des smoothies et des soupes. Un petit creux ? Vous pourrez également vous régaler avec du quinoa cuisiné, des salades végétariennes à composer vous-mêmes et autres petits délices faits maison. Tout est bio. Saveurs saines et naturelles au choix à découvrir.

accueille ESTHER MICHAUD

Esther Michaud est née en 1993 à Epernay, elle vit et travaille à Paris. Après un programme d'échange à la Rietveld Academy à Amsterdam en textile, elle obtient en 2018 un master à l'Ensad en image imprimée. Son travail à l'image de sa formation pluridisciplinaire se présente à travers une variété de médias : textiles, dessins, sculptures et installations.



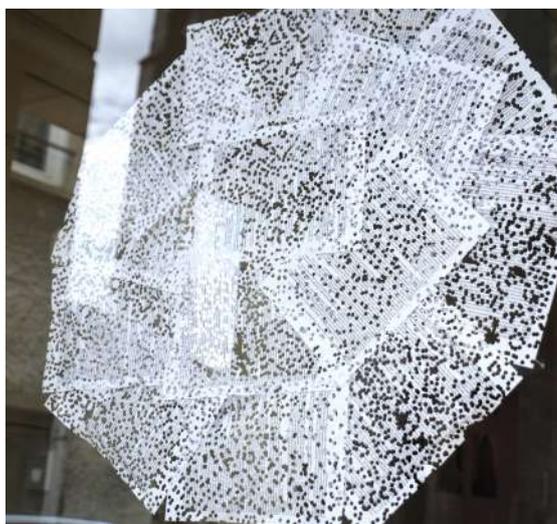
LOUTSA TORREFACTEUR

1 Rue de Bazeilles, 75005 Paris

Chez Loutsa, l'équipe connaît parfaitement tous les grains sélectionnés. Elle les torréfie chaque jour dans ses fabriques, en prenant garde de respecter chaque profil aromatique, pour leur permettre d'exprimer tous leurs arômes. Après torréfaction, la fraîcheur de leurs cafés est optimale pendant 45 jours.

accueil LOUISE VENDEL

Louise Vendel développe une pratique artistique mettant en relief les indices d'une relation complexe entre l'Homme et son «environnement». Elle tend, au travers de ses dessins et de ses installations, à faire dialoguer les traces des comportements sauvages et naturels avec celles de nos instincts émoussés par notre confort occidental.



LA RUCHE QUI DIT OUI

En face du 38 rue des Fossés St Bernard, 75005 Paris

Quel beau métier que celui de la Ruche qui dit Oui ! : donner les moyens à chacun de mieux se nourrir et de soutenir les agriculteurs qui cultivent un monde meilleur. Dans leur réseau, des femmes et des hommes passionnés, inventent de nouvelles façons de commercer.

accueil SOCHEATA AING

Diplômée de l'école des beaux-arts de Bordeaux et de l'institut supérieur des arts de Toulouse, Socheata Aing vit et travaille à Toulouse. Ses productions sont issues de multiples processus de métamorphoses : le geste répétitif va construire de nouvelles formes. À travers des objets et des interventions modestes, elle cherche à faire «beaucoup avec peu», à se surprendre avec du commun et à ouvrir le champ des possibles.

CHEZ MME CAROLINE VALOGNES

89 Rue Mouffetard, 75005 Paris

Caroline Valognes met en avant la médecine douce en proposant des alternatives naturelles et biologiques telles que les huiles essentielles. Elle dispense également des conseils bien-être.

accueil CHLOE JEANNE

Née en 1994, Chloé Jeanne est diplômée de l'EESAB Quimper en juin 2018. Elle entreprend ensuite un post-diplôme recherche au sein de l'ECOLAB (ÉSAD Orléans). Ce dernier lui permet d'être accueillie au Centre de Biophysique Moléculaire (CNRS Orléans) en tant qu'artiste invitée. Sa pratique s'oriente vers le vivant et biomatériaux. Ses œuvres puisent dans la recherche scientifique et le design.



Une initiative du Collectif Embrayage en collaboration avec l'agence STRATA



A propos du collectif Embrayage

Embrayage est une association de soutien à la jeune création contemporaine née de la rencontre entre Anna L'hospital, jeune artiste issue de la Haute École des Arts du Rhin, et Anastasia Fernandez, spécialisée en commercialisation et diffusion de l'art contemporain. L'embrayage est un mécanisme permettant d'établir la communication entre un moteur et une machine. Outre ce clin d'œil au monde de l'automobile dans lequel elles ont toutes les deux grandi, c'est également une métaphore qui traduit leur volonté d'être ce que l'embrayage est à la voiture, un moyen de mettre en relation le travail de jeunes artistes avec les différents publics. Aujourd'hui, le collectif compte cinq membres : Jennifer Gendry, Evane Rocheteau, Agathe Anglionin, et ses deux fondatrices Anastasia Fernandez, Anna L'Hospital, qui partagent cet objectif de promouvoir la jeune création en exposant dans des lieux atypiques et en créant des collaborations avec différents types d'acteur•ice•s.

collectifembrayage.com

A propos de STRATA

Dans une période d'urgence climatique, STRATA estime que l'art et les artistes ont un rôle unique et important à jouer. STRATA aide à promouvoir et financer de nouveaux projets artistiques qui visent à sensibiliser le public aux questions concernant l'environnement et / ou notre rôle en son sein. STRATA vise à financer ces projets en suivant un processus original, dans lequel est encouragée la collaboration entre un large éventail d'acteurs : entreprises privées, institutions publiques, fondations, ONG, grand public...

STRATA a été fondée par Stefano Vendramin. Chargé du développement à la Gaîté Lyrique, il est également journaliste et critique d'art. Installé à Paris depuis 2018, il a d'abord vécu à Londres où il a travaillé plusieurs années au sein de l'agence de design numérique Publicis.Sapient.

[instagram.com/strata_art/](https://www.instagram.com/strata_art/)

Contact Presse

MAISON
GERSAINT

Anne-Sophie Bertrand
annesophie@maisongersaint.com
m : +33 6 31 16 15 48