

NATURE CONTRE NATURE

Julia Gault et Morgane Porcheron

Le titre « Nature contre nature » se réfère à l'ensemble du milieu terrestre constitué par le relief, le sol, le climat, l'eau, la végétation et aussi à l'action de l'homme sur les écosystèmes. De nos jours, la nature ne peut plus être considérée comme un fragment de paysage, un objet observable à distance ou comme une image que l'on dépeindrait. En écho à ce constat, deux jeunes artistes Julia Gault et Morgane Porcheron, reconfigurent le réel, en prenant en considération et comme objet d'étude les interférences et actions de l'homme sur la nature. Julia Gault présente des oeuvres qui défiant la pesanteur, finissent par s'effondrer ou s'affaisser. Elle met ainsi en scène des catastrophes naturelles : éboulements de terrain, sécheresses, inondations, incendies... De son côté Morgane Porcheron mène des expériences avec de la terre crue, des graines, des végétaux qu'elle imbrique et confronte à des matériaux de construction. Elle fabrique une nature, capable d'assimiler les objets manufacturés.

Clotilde Boitel, octobre 2019



La plus petite galerie du monde (OU PRESQUE)

est heureuse d'accueillir

— NATURE CONTRE NATURE —

Julia Gault – Morgane Porcheron

Clotilde Boitel, commissaire de l'exposition

**Vernissage dimanche 3 Novembre 2019
de 11 h 30 à 18 h 00**

Exposition visible les samedis 9, 16 Novembre :
15 h à 18 h, le 23 novembre : 11 h à 17 h
sur rendez-vous : 06 15 79 18 25

finissage en présence des artistes,
samedi 23 Novembre de 11h à 17h
69, rue des Arts à Roubaix

Pendant le temps de l'exposition, partenariat avec le musée
La Piscine – musée d'art et d'industrie André Diligent :
2 œuvres de Julia Gault et Morgane Porcheron y sont présentées
23, rue de l'Espérance – Roubaix



ci-contre : Morgane Porcheron, *Paysage quadrillé*, 2019
Acier, plâtre, brou de noix, lierre et branches ; 71 x 57 x 19 cm. © Morgane Porcheron



VILLE DE
ROUBAIX