

FORMATIONS

- 2016**  
Diplôme National Supérieur  
d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris
- 2013/2014**  
Programme «création & mondialisation»,  
Ecole offshore, Shanghai (Chine)
- 2013**  
Diplôme National d'Art Plastique,  
ISDAT, Toulouse
- 2009/2010**  
Classe prépa de l'ENSBA, Lyon

EXPOSITIONS

- 2021**  
Format Cabine, CAC Tignous, Montreuil  
I scream ice cream, Espace Niemeyer, Paris  
Aparté, Parcours d'art sous le signe de l'écologie, boutique Fibris, Paris  
Sonambule, Exposition-satellite, atelier Âme Nue, Montreuil
- 2020**  
DE NATURA RERUM, exposition collective, Galerie du Théâtre du Chevalet, Noyon  
Les cendres pousseront, Solo show. La Réserve, galerie du collège Pasteur, Noyon  
Salon Turbulences, exposition collective, cur: Éditions Tribew et Isabelle de Maison Rouge, 24Beaubourg, Paris
- 2019**  
Demeure, exposition collective, L'Annexe - Artist Run Space, Paris  
NATURE CONTRE NATURE, La ppgm(OP) et La Piscine, duo show avec Julia Gault. cur: Clotilde Boitel, Roubaix  
Exposition Résidence 365, exposition collective, Zone Sensible, Saint-Denis  
Clôture 06/2016 - 06/2019, exposition collective, cur: Morgane Porcheron - Arondit, Paris  
Exposition et soirée de lancement cARacTères, exposition collective, Galerie Au Médicis, Paris  
DE BRIQUES bis, exposition collective, abbaye Saint-Martin - cur: Clotilde Boitel, Laon
- 2018**  
Weniger est mehr - Less is more, exposition collective, cur: Maya Sachweh - galerie du CROUS, Paris  
When Mechanics Fail, exposition collective, cur: Éric Gandit & Morgane Porcheron - Arondit, Paris  
Ateliers Ouvertes, exposition collective, Atelier le Midi, Montreuil  
Plant Form #2, exposition collective, cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, La Villa Belleville, Paris  
Plant Form, expo collective, cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, La Fabrique made in Bagnolet, Bagnolet  
Rêve, Pays invité: «La Grèce», Festival de l'histoire de l'art, jardin du château de Fontainebleau, Fontainebleau  
100% Beaux-arts, Festival 100%, exposition collective, Grande Halle de la Villette, Paris  
Sortir du schéma, exposition duo avec Léa Dumayet, galerie Un-Spaced, Paris
- 2017**  
La Petite Collection, exposition collective de cartes postales, Galerie Bertrand Grimont, Paris  
À l'étage, exposition collective, cur: Madame Lupin, Onzième lieu, Paris  
Echelle(s), exposition collective, Chapelle des Petits Augustins, Paris  
S'inscrire, puis s'effacer, exposition collective, cur: Violaine Jeammet - musée du Louvre, Paris  
Moquette et papiers peints, exposition collective, cur: Léa Dumayet - appartement privé, Paris  
deplace emplace, duo show avec Sirine Ammar. cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, Point Éphémère, Paris
- 2016**  
Process in-situ, exposition collective, cur: Sirine Ammar & Morgane Porcheron, DOC, Paris  
French connexion, exposition collective, cur: Elsa Cayo. Casa Lool, galeria Lux Perpetua, Merida (Mexique)  
Et si on se laissait embarquer, Solo show. cur: Romain Semeteys. Les Barreaux (espace Le Chassis), Paris
- 2015**  
Illumini, exposition collective, cur: Marty De Monterau, Eglise St-Etienne, Beaugency  
Du soir aux matins, exposition collective, Le Bol au 108, Orléans  
Transmission, récréation et répétition, exposition collective, cur: Sarina Basta. Palais des Beaux-Arts, Paris  
Emporte pièce, exposition collective, Chapelle des Petits Augustins, Paris
- 2014**  
Travaux en cours/travaux finis, exposition collective, ENSBA, Paris  
La bûche dans le bocal, exposition collective, ENSAPLV, Paris
- 2013**  
Site Compatible Project au BAZAAR, Shanghai (Chine)  
Interférences constructives, Zhujiajiao (Chine)

BOURSES / RÉSIDENCES

- 2021**  
Résidence à La Menuiserie 2, Quesnel-Aubry (Oise)
- 2019**  
Bourse [N.A!] Project & résidence,  
Zone Sensible, Saint-Denis
- 2018**  
Bourse AIE PSL
- 2017**  
Prix François de Hatvany
- 2016**  
Résidence au DOC, Paris  
Résidence à Casa Lool, Mérida(Mexique)  
Bourse AIE PSL
- 2015**  
Résidence Du soir au matin, Lestiuo

## TEXTES / PRESSE / PUBLICATIONS

### 2021

«[Les herbes folles de ma grand-mère](#)» (p. 22-23), par Marion Zilio, expo. Format Cabine, CAC Tignous, Montreuil  
«[Morgane Porcheron Entretien Aparté](#)» par le Collectif Embrayage, [Parcours d'art Aparté](#)

### 2020

«[À la recherche des forces insidieuses du vivant à Zone Sensible](#)», *Marie de La Fresnaye*, [fomo-vox.com](#)  
«[Morgane Porcheron, à fleur de bitume](#)», par *Mailys Celeux-Lanval*, [beauxarts magazine](#)  
[Texte sur le travail de Morgane Porcheron](#) de *Marie Gayet* dans le cadre du [Salon Turbulences](#), 24Beaubourg  
«[Morgane Porcheron vidéo n° 41](#)», vidéo d'artistes confinés par *Artais art contemporain*  
«[La nature pense, le paysage camoufle](#)», texte de *Diane Der Markarian*  
«[DE NATURA RERUM](#)», texte d'exposition de *Clotilde Boitel*, Galerie du Chevalet

### 2019

«[Morgane Porcheron, la nature au coeur](#)», par *Christophe Averty*, *Connaissances des arts* n°786  
«[Nature contre nature](#)», texte d'exposition de *Clotilde Boitel*, La ppgm(OP) et La Piscine  
«[Ode à la nature par Raphaël Dallaporta et Morgane Porcheron](#)», par rédaction culture, Up'magazine  
«[Interview de Morgane porcheron](#)», par *Camille Fonjallaz*, site [cARacTères.net](#)  
[Texte sur l'installation Forêt contrôlée](#), d'*Éric Gandit* - exposition [When Mechanics Fail](#), Arondit  
[Vidéo/interview de l'exposition "Nature contre nature"](#) en duo avec Julia Gault, ppgm(OP)

### 2018

[Entretien audio & photo](#) par *Anne-Frédérique Fer* sur l'exposition [When Mechanics Fail](#), Francefinart  
[Table ronde «Museum side» \(de 2h57 à 3h34\)](#) au 6B, radio Campus Paris  
[Poème de David Oggioni](#) pour l'exposition [Sortir du schéma](#) en duo avec Léa Dumayet, Galerie Un-Spaced  
[Plant Form](#), [Entretien audio Part 1 \(14'58\) / Part 2 \(10'27\)](#) par *Philippe Viot*, radio Le Postagalen  
[S'inscrire, puis, s'effacer](#), catalogue expo, ENSBA Éditions, Paris  
«[À Fontainebleau, l'Antiquité remise au goût du jour par les élèves des Beaux-Arts](#)», par *Florence Dauly*, Télérama

### 2017

[Félicita](#), catalogue des diplômés 2016, [Texte d'Anaïd Demir](#), ENSBA Éditions, Paris  
«[Morgane Porcheron, Talent à suivre !](#)», par *Marie-Elisabeth de La Fresnaye*, [smartymagazine.com](#)

### 2015

[Transmission, récréation et répétition](#), par *Sarina Basta*, ENSBA Éditions, Paris